

## **Lectura en voz alta como práctica social**

Contenido desarrollado en el marco de proyecto prosodia lectora

Departamento de Neurociencia y Aprendizaje, Universidad Católica del Uruguay

Autores: Gabriela Becerra, Ana Ordeix, Fernanda Puyol, Imran Hossain

### **Objetivo**

Concientizar a los estudiantes de la educación primaria sobre la lectura expresiva, su uso en distintas profesiones y brindar herramientas para desarrollarla.

### **Actividad de presentación**

En ronda, cada estudiante y docente se presenta y menciona una actividad o hobby acompañada de un gesto que lo represente. Por ejemplo: “Soy Juana y me gusta leer (gesto de abrir un libro).”

### **Actividad principal**

Se recomiendan dos modalidades dependiendo de las edades y características del grupo:

- A. Se formarán grupos de hasta seis participantes y se les dará un cuento desordenado (ver en **Anexo**). El objetivo de la tarea será ordenar los párrafos del cuento y elegir entre los integrantes del grupo un título. Se recomienda a quienes propongan la actividad no especificar la forma en que los participantes deben resolver la actividad, de esta manera se podrá observar si los estudiantes deciden leer en voz alta o no.

Luego de esto, se hará una puesta en común para verificar que todos los estudiantes hayan ordenado el cuento de manera correcta y se compartirán los títulos elegidos. Por último, los estudiantes comparten cómo se sintieron al leer el texto, si lo hicieron en voz alta o si realizaron una lectura silenciosa (lectura “hacia dentro”) y por qué lo hicieron de esta manera.

- B. Se formarán grupos de hasta seis participantes y se les dará un cuento (ver en **Anexo**). El objetivo de la tarea será discutir en los grupos cómo representar el cuento en legos o, a través de un dibujo; y elegir entre los integrantes del grupo un título para el cuento. Se recomienda a quienes propongan la actividad no especificar qué elementos representar del cuento ni mencionar que deben leer el texto en voz alta, de esta manera se podrá observar la forma en la que los estudiante priorizan la información y qué forma de lectura utilizan para luego indagar en el porqué.

Luego de esto, se hará una puesta en común para compartir las representaciones y títulos elegidos por los equipos. Por último, los estudiantes comparten cómo se sintieron al leer el texto, si lo hicieron en voz alta o si realizaron una lectura silenciosa (lectura “hacia dentro”) y por qué lo hicieron de esta manera.

## Reflexión

Leer en voz alta y de forma expresiva es importante para muchos trabajos. ¿Se les ocurre en qué trabajos es importante leer bien en voz alta?

- Radio
- Televisión
- Comunicación
- Maestras
- Youtuber
- Actores

Pensando en las personas que hacen esas profesiones, ¿cómo tiene que ser esa lectura para que sea buena y expresiva? Si yo leo así (el docente realiza una lectura monótona del cuento) ¿Estoy leyendo bien y de forma expresiva? ¿Por qué?

Una lectura expresiva tiene que ser como el habla, cuando hablamos nuestra voz sube y baja para destacar cosas más importantes. Cuando viene un punto hacemos una pausa al hablar y cuando es una coma esa pausa es más corta. Si contamos una historia emocionante, nuestra voz al leer tiene que ser más vívida. (El docente lee de forma expresiva un fragmento del cuento).

Se les ocurre: ¿cómo podemos hacer para leer mejor en voz alta? Es muy importante practicar. Podemos leer solos, con amigos, en la escuela o con la familia. Otra forma es grabarnos leyendo nuestras historias favoritas y de esta manera ver qué cosas podemos mejorar o qué nos gustaría cambiar. También podemos pedirle a otras personas como padres, hermanos u otros familiares que nos lean en voz alta, y así aprender de ellos.

Leer en voz alta tiene múltiples beneficios. Puede ser una estrategia de estudio para concentrarnos en lo que estamos leyendo. Nos ayuda a fortalecer nuestra relación con nuestros amigos y familia. Se puede crear un grupo de lectura en la escuela y así turnarse para leer en voz alta un libro que les guste. Además, es importante en distintos oficios como ya dijimos.

## **Anexo**

### Opción de texto A

Un niño solía jugar en el jardín del Gigante. El jardín era grande y hermoso. En él había muchos árboles: naranjos, robles, limoneros y manzanos. Además, había muchas aves muy lindas. Entre ellas había un loro. Él se llamaba Momo y era el mejor amigo del niño. Ellos andaban siempre juntos. Les gustaba jugar al aire libre y eran muy felices en el jardín.

Aquel día estaba muy soleado. Momo le dijo al niño: “¿Jugamos a la rueda rueda?” El niño respondió: “¡Qué idea más divertida!” Ambos saltaban y bailaban haciendo mucho ruido. De repente, llegó el gigante muy enojado y les dijo: “Salgan de mi jardín ahora”. Los dos salieron huyendo y dejaron el lugar solo y silencioso. En ese instante empezó un largo invierno.

Al llegar enero, aún seguía el invierno en el jardín. Las aves ya no hacían más su música y los árboles estaban sin flores. El gigante estaba solo y muy malhumorado y al observar el jardín murmuró enojado: “¿Dónde está nuestro verano? ¿Acaso está enojado?”

Una mañana, luego de muchos meses, el gigante amaneció oyendo la música de un ave. Era la melodía de Momo. Lo sorprendió reconocerla. Entonces, se asomó al jardín y vio los frutos en los árboles: limones, manzanas y naranjas. “¿Quién ha devuelto el verano?”, dijo el gigante. Enseguida vio al niño y al loro juntos en el limonero y sonrió: “¡Qué valiosos son los amigos! Gracias a ellos llegó nuevamente el verano a mi jardín”.

El niño, al mirar el rostro sonriente del gigante, lo interrogó: “¿Le molestan mucho los juegos?” El gigante respondió: “No, no me molestan. Vengan aquí a jugar siempre”. Entonces, el niño, Momo y el gigante siguieron jugando felices y sin miedo en el jardín.

### Opción de texto B

Durante las vacaciones de verano, a Pedro le gustaba visitar a su abuelo que vive en el campo lleno de grandes árboles y flores de muchos colores. La última vez que Pedro visitó a su abuelo, él le prometió que le daría un regalo sorpresa cuando se volvieran a ver. Él estaba muy nervioso por saber qué sería la sorpresa.

Al llegar el verano, Pedro fue al campo de su abuelo. Al verlo, su abuelo le dijo: Pedro, ve a la cocina que hay una sorpresa para ti. Con mucha emoción, Pedro encontró una caja con una moña que se movía mucho. A ver... A ver... ¡Qué será! ¡Qué será!